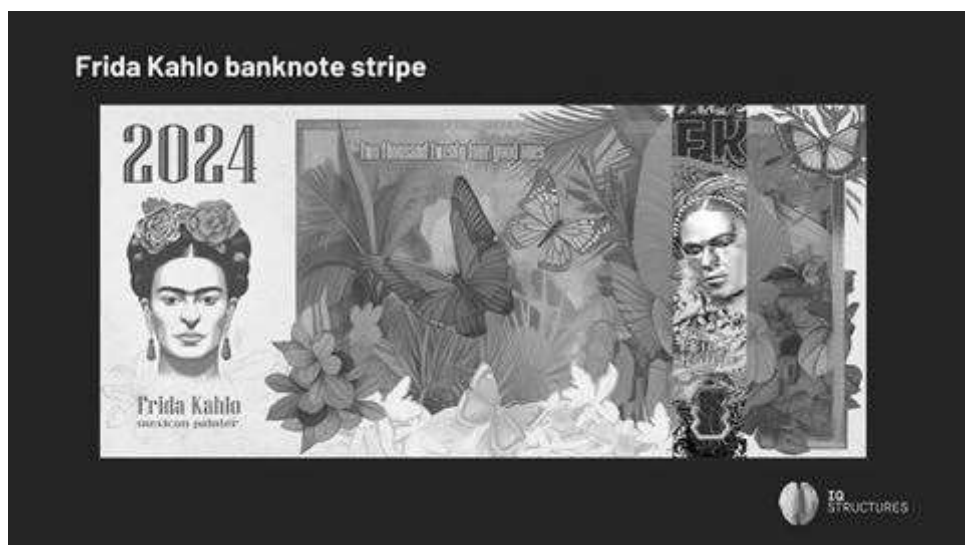


# AI bruges også til at skabe højsikkerhedshologrammer



🔍 Sikkerhedshologram af Frida Kahlo på mexicanske pengesedler.

**IQ Structures, en tjekkisk forsknings- og produktionsorganisation, der fokuserer på kontrollerede nanostrukturer, er begyndt at bruge kunstig intelligens til at forbedre udnyttelsen af potentialet for dets kreative personale under DOVID-design (Diffractive Optically Variable Image Device). En af de første sådanne DOVIDs er et portræt af den mexicanske kunstner Frida Kahlo, som er spækket med sofistikerede, visuelle effekter.**

Den 20 år gamle IQ Structures beskytter allerede mere end en milliard dokumenter på verdensplan hvert år og leverer løsninger til bekæmpelse af falskmøntneri og til beskyttelse af ID-dokumenter og værdigenstande.

Virksomheden bruger normalt fem eller flere typer AI-softwareværktøjer på en række områder under designprocessen. Som resultat kan anføres følgende:

- Designere kan generere mange forslag og alternativer til bestemte dele af en DOVID
- Det er nu muligt at dække store områder med sofistikerede og detaljerede ornamenter, som ellers ville tage uger
- Kunstig intelligens hjælper med effektivt at udvikle software til at styre måleinstrumenter og andre hjælpeenheder
- Der kan skabes avancerede koncepter og modeller, som giver kunden mulighed for at træffe bedre beslutninger under godkendelsesprocessen.

Som følge heraf er tidsforbruget til visse opgaver blevet reduceret med mere end det halve. Det er et skridt ind i en verden, hvor kunstig intelligens vil frigøre menneskelig kreativitet og hjælpe designere til at skabe endnu smukkere værker end før.

Robert Dvorak, CEO for IQ Structures, siger:

- Vores DOVIDs foretrækkes af kunder og vinder prestigefyldte konkurrencer, ikke kun på grund af vores teknologiske fordel, men også fordi der bag hver enkelt værk er et kreativt menneske. Vi ønsker ikke at spilde menneskers potentiale på noget, som kunstig intelligens kan gøre. Hvert minut, et fantasifuldt sind bruger på rutineopgaver, er et spildt minut.

En af de første DOVID'er, hvor disse muligheder blev brugt, er det førnævnte portræt af Frida Kahlo. Dette er et sofistikeret værk, som inkluderer en række avancerede visuelle effekter, blandt andet et hvidt 3D basisrelief (hendes ansigt), et regnbue 3D basisrelief (påskriften "Frida Kahlo"), en nøglehul-effekt, en lineær kinetisk effekt og såkaldt swap parallax. Resultatet er en kombineret effekt bestående af en synlig del, som er en farvet effekt, og en skjult del kun synlig med en adapter med monokromatisk lys. DOVID, gengivet i dristige, levende farver, inkluderer også maskinlæsbare elementer, som kan scannes med en mobiltelefon.