

Praha

DNES Každodenní příloha pro metropoli



Počasí v kraji více informací →
pocasi.idnes.cz

[praha.idnes.cz](#)

Nejlepší hologramy světa jsou od Prahy

Prvenství ve světové soutěži hologramů získala firma z Řeže u Prahy, optikou chce vydělat miliardy.

Viktor Votruba
redaktor MF DNES



ŘEŽ Pouhý jeden centimetr čtvereční s objemem 1,5 terabytu informací je schopná vytvořit česká firma IQ Structures sídlící v Řeži severně od Prahy. Komplikované trojrozměrné holografické obrázky vytvořené i na neobvyklé povrchy jako gramofonové desky získala společnosti první místo ve světové soutěži výrobčů hologramů Excellence in Holography Awards 2018.

Klíčové je pro firmu ocenění za hologram pojmenovaný Brouk a května, který vytváří iluzi třetí dimenze nad hologramem i pod ním. Stal se tak letošním nejlepším holografickým výtvorem na světě.

K tomu IQ Structures získala také první místo za nejlepší úzitou dekoraci, a to na gramodesce. „Naše struktura je ve stovkách nanometrů a my jsme ji museli zvládnout na vrchnut tak, aby vypadala správně i přesto, že je ve zvukových stopech. Navíc jsme popsal celou desku, což není zrovna jednoduché. Většina hologramů se dělá malých velikostech,“ popisuje jednatel společnosti Martin Jotov.

O technologie firmy je zájem zejména v Evropě a v současné době plánuje expanzi do Asie, Afriky či

Jižní Ameriky. Společnost je poměrně nová, vznikla v roce 2012, ale přesto očekává, že dosáhne miliardových obrátků. Její špičkové hologramy se používají na ochranu cennin, dokladů totožnosti či znackových výrobků. Vznikají přitom až miliardové série.

Malá čočka místo reflektoru

Vývoj a výroba mikro- a nanostruktur, které dodávají výrobkům a materiálům jedinečné vlastnosti, rozdělily v IQ Structures na tři hlavní oblasti – bezpečnostní hologramy, nanooptika zaměřená na interiérová LED světla a do budoucna by měly dominovat jakýsi 3D tisk v nařezu.

iQ Structures je zřejmě zatím jedinou nanotechnologickou firmou, která zvládla vývoj a výrobu nano-optiky, systémem Nanoptiqs řidi efektivně každý světelný paprsek.

„Jsem schopný v rádě případu přehodnotnit nahradit velké skleněné či plastové čočky nebo kovové reflektory něčím, co je výrazně lehčí, menší a zároveň i přesnější. Díky tomu jsou výsledná svítidla tenčí a nepotřebují tolik materiálu na výrobu, ale hlavně posílají světlo jen tam, kde je potřeba,“ podotýká Jotov. Jejich dvoucentimetrové čočky v budoucnu mohly nahradit celé reflektory aut.

V jednom centimetru čtverečním mohou udělat 40 tisíc malých čoček. Každá přítom může být jiná. Zároveň je firma výrobi v mnohem větším objemu a rychlosti, než když se čočky dělají klasicky, tedy li-

sují či brousí. Tisknou je totiž na rotaci v podstatě stejně, jako se tisknou klasické noviny. „Za minutu můžeme vyrobit třeba tisíc čoček. Oproti tomu běžným postupem výroby za tu dobu vznikne jen pár kusů,“ upozorňuje Jotov.

Miliardy na dosah

iQ Structures je zatím ztrátová, firma totiž dává desítky milionů korun ročně do výzkumu a vývoje.

Věří, že se jí to brzy bohatě vrátí. K tomu, aby prorazila, využívá dobro. Například už třikrát ji pomoc takzvaný Inovační voucher od Štěrečkova inovačního centra.

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvořit i jakési lešení pro kmenové buněky, tedy struktury, do které lze vkládat kmenové buněky a nechat pak z vlastních buněk vyrůst například ucho, prst nebo později i srdeč.“

„Příští rok bychom chtěli nás obrat alespoň zdvojnásobit a v dalším roce také, tím bychom se měli dostat na 200 milionů korun ročně. Potenciál je ještě mnohem větší. Jen v optice můžeme mít zakázky

za miliardy. Kapacitně jsme na to připraveni,“ říká Jotov.

Budoucnost vídí v takzvané strukturalizaci materiálů v prostoru v nařezu.

„Je to něco podobnému jako 3D tisk, ale s neuvěřitelnou přesností, která umožní například tisk předloh pro růst buněk nebo tvorbu materiálů tisíckrát lehčích

než kov, které však mají podobnou pevnost jako kovy,“ vysvětluje Jotov.

„Co takový výrobek dokáže udělat v dopravě nebo ve stavitelství, samozřejmě bude absolutně revoluční. Navíc budeme schopni vytvo